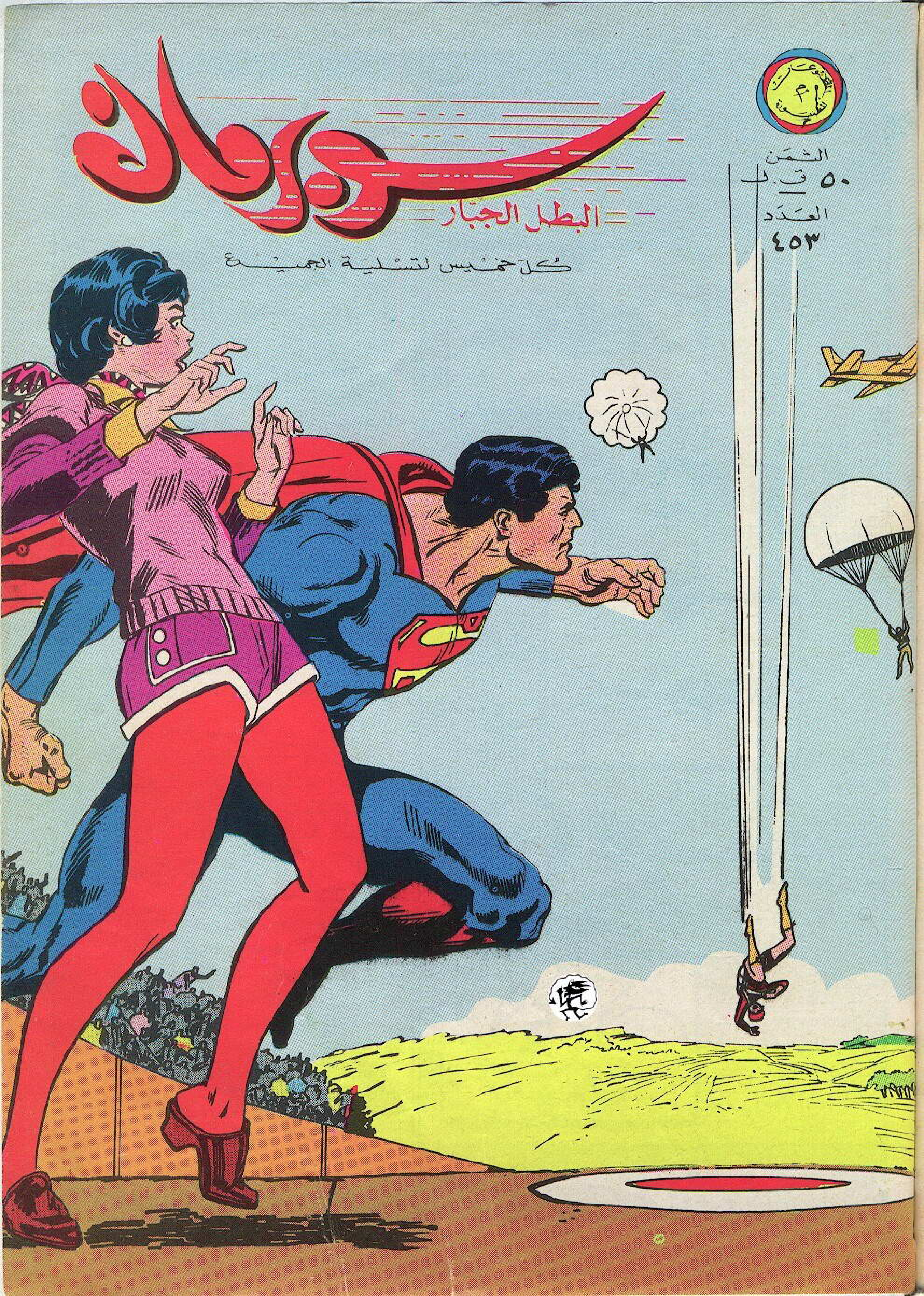


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٥٣




تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

الفتى الجبّار

لا شيئ يهمّكما أمره
يا أبي ويا أمي !

المعذرة الآن،
عليّ أن أقوم
بتجربة هامة !!

ماهذا الذي
تخفيه يا ابني ؟

سس سس ررر

أيها الجبار ... لماذا تحاول أن
تخفي سرّك عن والديك ؟
هل تخشى العواقب لو اكتشفا ...

# سرّ الفتى الجبّار الغريب!




في اليوم التالي عندما عاد "نبيل" إلى منزله...
وجدت يا "نبيل" هذه الحجارة اللماعة عندما نظفت مختبرك!
إنها جواهر فضائية جمعتها كتذكار!


سأذوبها بحرارة نظري!
تذكرت أن عليّ بعض الأشغال يا أمي!
إنه مرتبك دائمًا... ولماذا يقضي أوقاتًا طويلة في مختبره؟!


ومع مرور الأيام بدأ الشك يساور والديه
هذه المرّة الثالثة التي رأيته يستخدم أشعّة مجسّ العقل كي يتذكّر جميع حوادث حياته!
ربّما كانت لهذه الجواهر علاقة بماضيه!


ثم ذات يوم...
أنظري يا هُدى... لقد أشار "نبيل" إلى هذا التاريخ على روزنامته!
إنه العيد السنوي لليوم الذي هبط فيه على الأرض!


لن ننسى ذلك اليوم الذي وجدنا فيه الطفل المتشرد وحيدًا...
يتيم من الفضاء... لنتبنّاه طالما تمنّينا أن ننجب ولدًا!!


إستخدامه لأشعة المجسّ، والجواهر الفضائية ثم الروزنامة... لقد فهمت بواسطتها إشارتنا!
أظنّه يعدّ لنا مفاجأة بمناسبة عيد وصوله إلى الأرض!


في اليوم التالي سقطت صاعقة...
لا تخافي سوف تصلح الشركة العطل!
آه تعطّل التيار الكهربائي بسبب الصاعقة، ليت ابننا لم يكن غائباً!


عاد النور... مدينة "زوس" لا تعتمد على "الجبّار" ليعالج جميع مشاكلها!


بعد ذلك، في الطابق السفلي...
لابدّ أن قفلها كهربائي، فانفتحت عندما تعطّل التيار!
الحجرة التي أخفى "الجبار" فيها الجواهر مفتوحة يا "شريف"!


أنظر... إنه ينقش هدية لنا!!
أمي و أبي


سأرجع التمثال ولنتظاهر أننا لم نكتشفه لئلا نفسد عليه المفاجأة!
ما أسعدنا بوجود هذا الإبن الوفي!!


في الأيام التالية بدأت الأنامل الفولاذية تعمل بمهارة...
أذكر الآن منظرها، إن أشعة مجس العقل تسجل التفاصيل بدقة !!


باستطاعتي أن أنحت التمثال في الجوهرة بثوانٍ، ولكنني أريد أن أتقنه لأنه تكريمًا لما فعلاه من أجلي!


ثم جاء اليوم السعيد...
أعددنا كل شيء لحفلة ذكرى مجيئه على الأرض!
سعيد يا ابني


أين "الفتى الجبار"؟ ظننته هنا !!
إنه مازال في الطابق السفلي، وأظنه يعدّ هديتنا !!


ماهذا؟ صوت نحيب... "الفتى الجبار" يبكي؟
(بيكي)
(بيكي)


ابننا يبكي بحرارة... يا إلهي لماذا؟ يجب أن يكون هذا اليوم من أسعد أيام السنة !!


وفي اللحظة التالية...
لن أنساكما يا أمي ويا أبي بالرغم من محبتي "لشريف" و"هدى فوزي"!
آه... إنه تمثال "نجيب" و"لارا" معًا، والداه الحقيقيان في "كريبتون"!
كم أذكر ذاك اليوم الرهيب عندما أرسلتماني في صاروخ نحو الأرض...
وداعًا يا صغيري "سعيد"، قُدِّرَ "لكريبتون" أن يتفجّر ولكننا أطلقنا صاروخك نحو الأرض حيث ستنمو وتصبح رجلًا!!
إنه يعيد التمثال إلى الحجرة الخفية!
أظنها بمثابة ضريح سرّي لوالديه اللذين لن ينساهما!!
ثم عندما بدأت حفلة العيد...
أبي وأمي، كيف أشكركما؟
وجودك بيننا يكفي يا ابني الجبار!
المفروض فيّ أن أشعر بالغيرة ولكن الحال عكس ذلك... لو رآه والداه الآن لافتخرا به!
النهاية






الأبطال يفضلون


سوبرمان
بمناسبة صدور ما يزيد عن ٤٥٠ عدداً من "سوبرمان" نقدّم لكم هذه القصة التاريخية ... وجدير بالذكر أن الناس طالما تساءلوا عن حجم وشكل وثقل القنبلة الذرّية التي كانت تعتبر من أهم أسرار البلاد في الوقت الذي أعدّت فيه هذه القصة !
بوم!
بسبب مراقبة المطبوعات خلال سنوات الحرب للمواضيع التي تتعلّق بالتجارب الذرّية، لم تنشر هذه القصة سابقاً، وستعرف لماذا أيها القارئ عند قراءتها لما ورد فيها من سلاح "صلاح"، عدوّ "سوبرمان"، الذي استخدمه ضدّ مدينة "مور"...
عراك الذرّات!






في مكان مقفر في شمالي مدينة "مور" ...
لا أثر للتغييرات التي سمعنا عنها!
إن الذي بلّغنا الخبر كان قد رأى حلمًا مزعجًا!!


على أن هذه نزهة لا بأس بها!!
يا إلهي، أنظر إلى تلك الأشجار!


هل أنا في حلم أم ماذا؟
أظنها التفت عند بداية نموّها بسبب الرياح أو غيرها!


وفي ناحية أخرى ...
في الواقع، كان الحرّ شديدًا في المدة الأخيرة!
تبدو هذه الصخور وكأنها ذابت مؤخرًا!


ترى من لوى أعمدة هذا الخزّان؟ سوبرمان؟
"سوبرمان"؟ مستحيل فهو لا يفعل ذلك!


يجب أن نكتشف السبب، وليذهب كلّ منا في ناحية!
إنتبهي يا "لندا"، ولا تبتعدي!





بالرغم من مراقبتها الدقيقة، غفلت "رندا" عن رؤية ثلاثة رجال...

فتاة تستطلع؟

ألا تعلم ماذا قال المدير عن المتطفّلين؟

لن ندعها تفرّ، إنها "رندا" المحرّرة!

قفي عندكِ!

يمكننا القبض عليها بسهولة!

النجدة!

سمع "نبيل" صوتها من بعيد، فبدّل ثيابه بسرعة ثم...

هذا صوت "رندا"، سأذهب إليها وأنا بشخصيّة "سوبرمان"!!

قفز "سوبرمان" فوق الأشجار...

ارفع يديك القذرتين عني!!

أمسكتك!!

جئتَ في الوقت المناسب!

متى خرجت من السجن يا "نسيم"؟

ياي! "سوبرمان"!!

الحمد لله!!

وهناك المجرمان "سالم" و"فهمي"، ما أسعدني بالقبض عليكما!

وأنا سعيدة أيضاً، ولكن لا أظن هذا ينطبق عليهم!!






ألا تريد أن تسلم المجرمين للبوليس يا "سوبرمان"؟
بعد أن اطمئنيت عليك سأهتم بالأمر !!
ثم تحول البطل الفولاذي إلى شخصية "نبيل" الهادئة ...
هؤلاء المجرمون ليسوا سوى أنصار، سأبحث عن مدير العملية !!
بعد قليل ...
لم أجد شيئاً يلفت النظر فهل عثرت على شيء يا "رندا"؟
حصلت على ما يكفي لكتابة مقال مثير !!


في أثناء ذلك، كان عدو "سوبرمان" يعمل في مصنع سري ويقهقه ضاحكاً ...
نجحت أخيراً ... وأتممت صنع أعظم سلاح كي أحصل بواسطته على رغباتي !


"صلاع" عبقري ومجرم في الوقت ذاته ... وهو الذي يضع خطة للحصول على الثروة والقوة ...
ها! ها! سأحصل على ثروة طائلة لا يتخيلها سوى العظماء، والموت "لسوبرمان" فيما لو تجرأ وتدخل في أموري !!


في اللحظة التالية ...
هه؟ هل كنتم تتقاتلون أيها الأغبياء؟
كلا ... حاولنا القبض على "رندا" فهاجمنا "سوبرمان" !!


هل سمحتم لها بالفرار بعد أن رأت ما فعلت أشعتي الذرية بالصخور والمعادن والأشجار ؟!
لا تقلق أيها المدير، لا أظنها لاحظت شيئاً !!





ما الذي يؤكد لك ذلك ، فاذا كتبت مقالاً وانتشر الخبر ستصبح مهمتنا صعبة جداً !!
أقسم أننا بذلنا جهدنا !!
علينا الآن أن نبدأ بتنفيذ خطتنا فوراً ، فاذهبوا إلى مراكزكم واستعدوا !!
لن نضيع لحظة واحدة !
نحن مستعدون ، وأنا بانتظار هذه الساعة !

فجأة انفتح باب خفي في الجبال وانطلقت منه مركبة غريبة الشكل ...
سأضرب أولاً "الكوكب اليومي" كي أمنع "رندا" من كتابة مقالها !
في سماء "متروبوليس" بدأ العالم المجرم يستعد لإطلاق أشعته الخاصة ...
أرجو أن تكون "رندا" في المكتب الآن !!

في غرفة الأخبار في دار "الكوكب" ...
قصتك عن مجيء "سوبرمان" لإنقاذك يا "رندا" مثيرة جداً !
شكراً يا "وهيب" !
"سوبرمان" ؟ ولِمَ لَمْ تخبرني أنه كان هناك ؟
لو أخبرتك لانهارت آلتك الكاتبة أثناء عملك !!
حقاً ؟!








في اللحظة التالية ...
هه؟ لقد انهارت!
هل أنا في حلم؟ أم هل أنا السبب؟


يبدو أنه عندما اكتب قصة مثيرة ينهار المبنى بكامله!
يا إلهي!!

أخرجي في الحال فإن شيئاً رهيباً قد حدث!
وأنت؟
يا لها من قصة، ولكن...

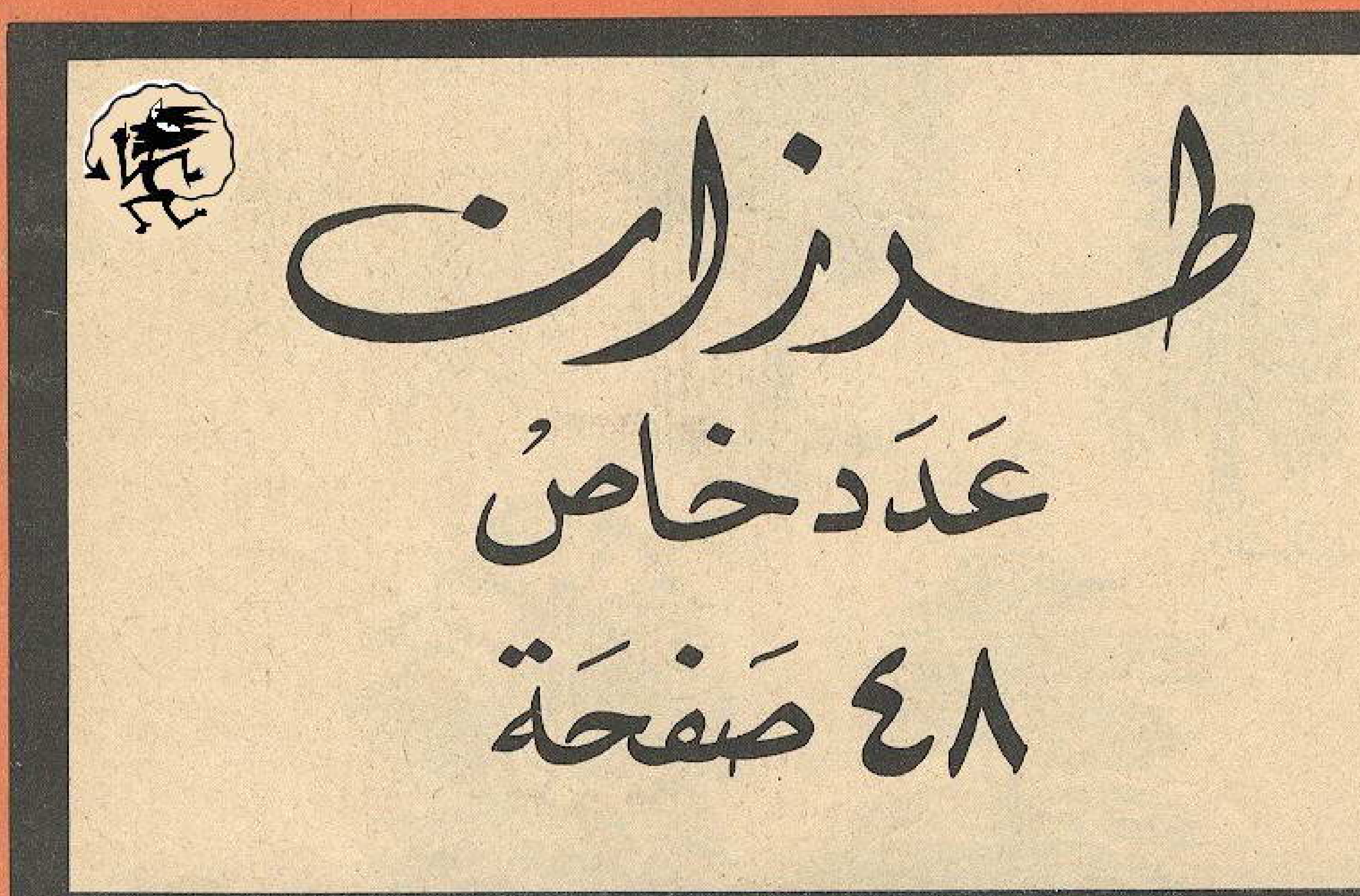

ثم في الطابق السفلي، كانت المطبعة الضخمة تعدّ الطبعة الأولى ...
الكوكب اليومي
سوبرمان يكافح المجرمين لينقذ محررة الكوكب


فجأة ...
هه؟ توقفت الآلات عن العمل!
وليس هذا فقط!
بدأت تذوب!


عندئذٍ تجلّت الحقيقة أمام عيني "نبيل" ...
أسرع يا نبيل!
سبب الكارثة هو حدوث اضطراب ذرّي زاد من سرعة الحركة الجزيئية في الفولاذ والصخر فحوّلها إلى سائل... والسبب المباشر هو اما الحرارة المرتفعة أم الأشعة!!
"صلاح" هو الذي يستطيع اختراع مثل هذه الأشعة! والبقعة المقفرة التي مررنا بها اليوم هي منطقة تجاربه!!

بناءً على طلب العديد من القرّاء

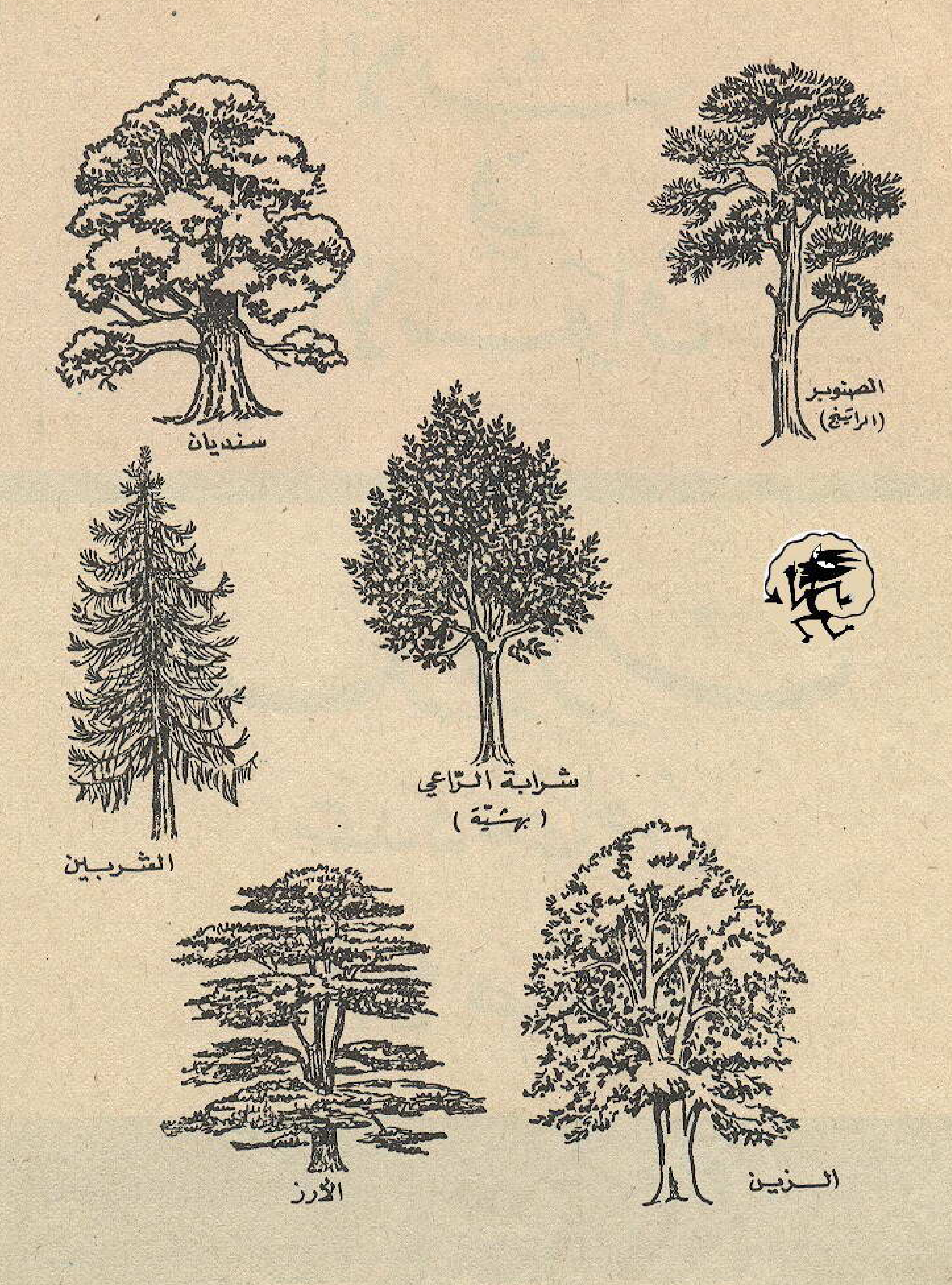
# الآن
# في
# الأسواق




مع الباعة

وفي المكتبات

# الأشجار الدائمة الإخضرار




لوّن من بين هذه الأشجار تلك التي تبقى دائمة الإخضرار.

الجواب: الصنوبر - الأرز وشرابة الراعي.


حاليًا
في
سينما
امبابي
الأشرفية
الفيلم الكبير
مغامرات
طرزان

طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

MEA

# أهلاً وسهلاً بك






بقلم القارئ هيثم يوسف غوشه

تتمتع ابو ظبي اليوم بمركز رئيسي في مجموعة الدول العربية ، وقد اصبحت بسرعة فائقة اكثر شهرة في مختلف انحاء العالم ، وبالنظر لوجودها في منطقة تعتبر من اغنى مستودعات النفط في العالم بأسره فان ابو ظبي احتلت خلال سنوات قليلة نتيجة لاستثمار ينابيع النفط الهائلة مركزا مهما بين الدول المصدرة للنفط وقد اثبتت الحفريات التي قامت بها بعثة دانيماركية وجود اثار حضارة ازدهرت قبل ٤ الاف عام ، وقبل ان تصير ابو ظبي ما صارت اليه اليوم .

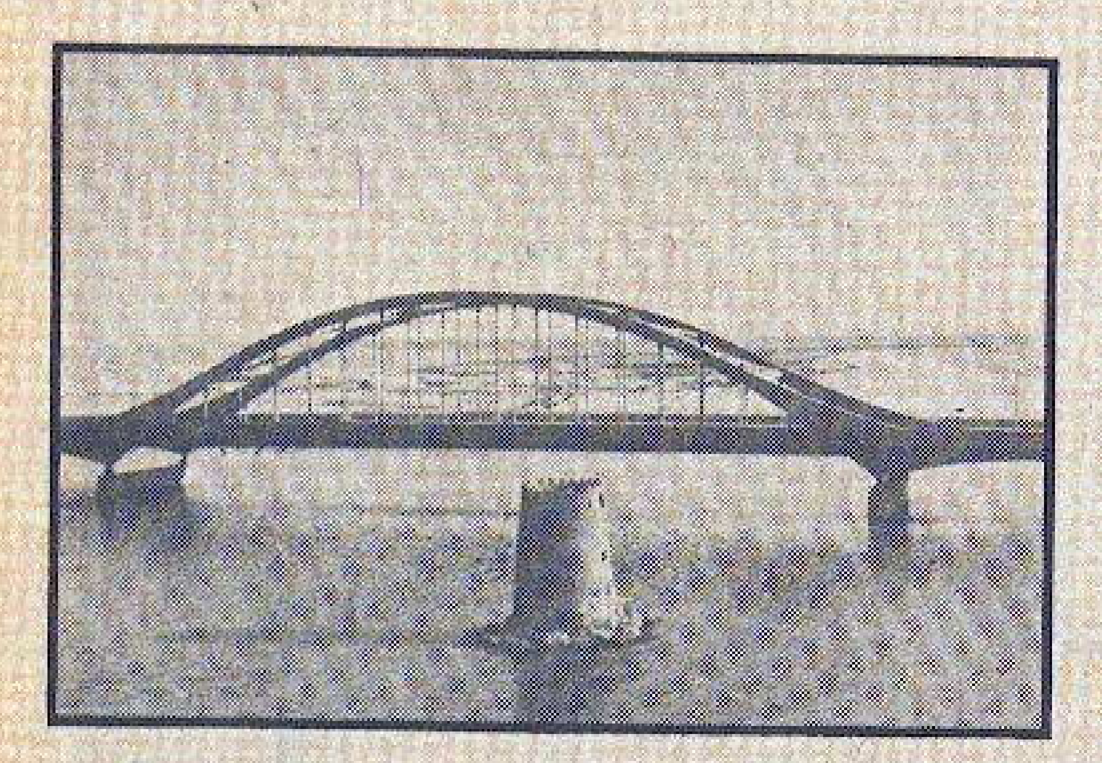
تتكون ابو ظبي من قسمين :

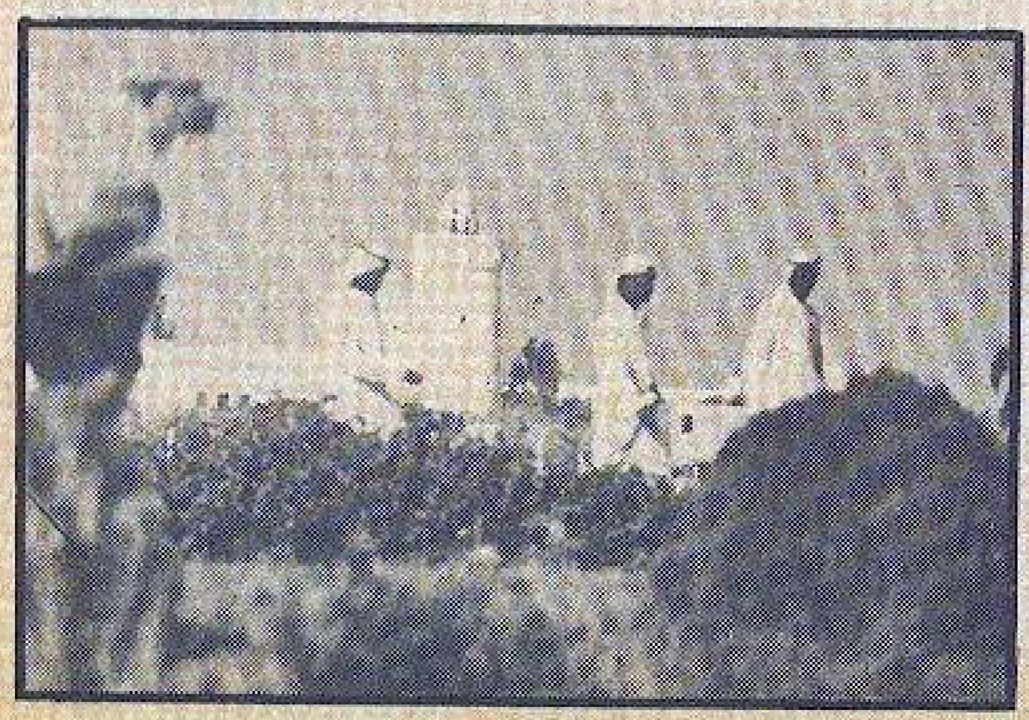
١ ) القسم البحري : ويتكون من عدة جزر اهمها جزيرة ابو ظبي التي فيها العاصمة ويصلها بالبر جسر حديث اسمه جسر المقطع ، وجزيرة داس التي فيها اهم حقول البترول الموجودة في ابو ظبي ، وجزيرة السعديات التي اقيمت عليها محطات ابحاث زراعية ، وقد أخذت أبو ظبي بتصدير بعض مزروعات السعديات تصديراً تجريبيا، مثل الخيار والبندورة .

٢ ) القسم البري : وفيه مدينة العين :

تقع مدينة العين على بعد ١٦٠ كم الى الجنوب الشرقي من ابو ظبي ، وتتألف القرى المجاورة للعين من قرى الجيمي — هيلي — قطارة ، وتحتل العين مركزا مرموقا من الناحيتين السياحية والتاريخية في حيات البلاد ، فلقد كانت هذه القرى تعتمد في ري المزارع على شبكة الافلاج القديمة ( الاقنية المحفورة تحت الارض ) وقد أثبتت الحفريات الجيولوجية التي جرت أخيرا على وجود اثار حضارية غنية كانت مزدهرة في التاريخ القديم عندما كانت هذه المنطقة تصدر النحاس والقصدير الى البلاد التي ما بين النهرين ( العراق اليوم ) وكل الاثار المكتشفة يعود تاريخها الى الالف الرابع قبل الميلاد ، ومن اهم المناطق السياحية الموجودة في مدينة العين المتحف الذي يحوي عدداً كبيرا من الحفريات التي اكتشفت في ابو ظبي ( القطر ) وكذلك يوجد الفندق الذي به برك للسباحة ومنتزه .

وهكذا يا صديقي ما رأيك في ابو ظبي ؟





نذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر على متن شركة MEA واحدة له واخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان. وسيحل الرابحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك .

سنتابع نشر الرسائل في أعدادنا المقبلة .

# وفي جمهورية السودان الديمقراطية



بقلم القارئة منى فتحي يونس

ان السودان بلد شاسع مترامي الاطراف تبلغ مساحته ٩٦٧٥٠٠ ميلا مربعا .

وموقع السودان في قلب القارة الافريقية جعله يجاور مجموعة من الاقطار الافريقية وعلى رأسها جمهورية مصر العربية وليبيا في الشمال وتشاد وجمهورية افريقيا الوسطى من الغرب وجمهورية الكونغو ويوغندا وكينيا من الجنوب واثيوبيا شرقا وهو ايضا يجاور المملكة العربية السعودية ويفصل بينهما البحر الاحمر .

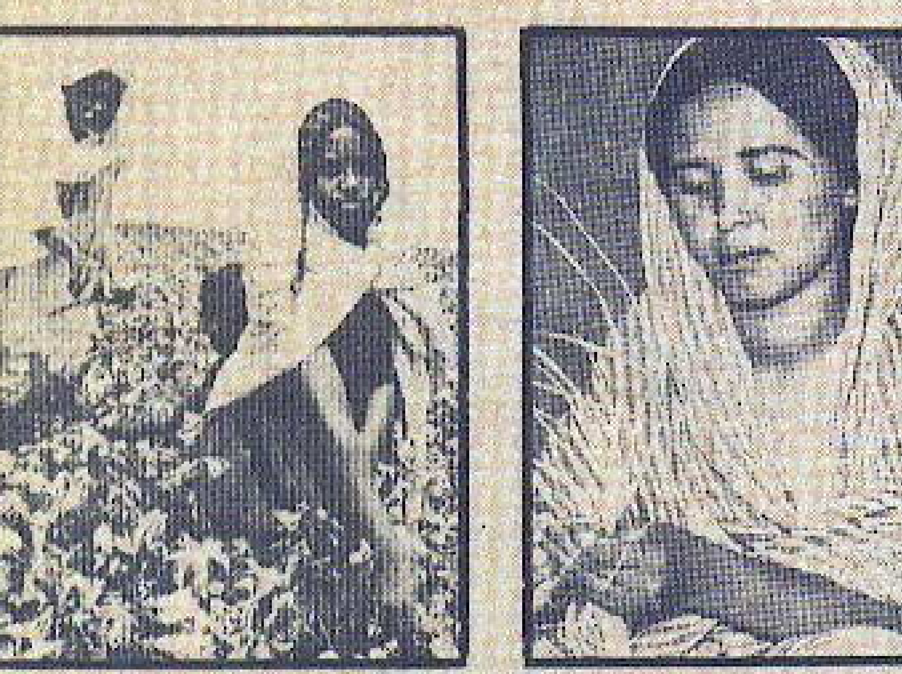
من ابرز ما حبت به الطبيعة السودان هو نهر النيل العظيم الذي يجري من الجنوب الى الشمال قاسما القطر الى شطرين . ويبلغ تعداد سكان السودان حوالي خمسة عشر مليونا منتشرين في جميع انحاء القطر ولكن معظم السكان يتركزون على ضفاف النيل العظيم وفي ارض الجزيرة الخصبة .

وتعتبر ارض الجزيرة اهم مناطق زراعة القطن في السودان وهي تقع بين النيل الازرق والنيل الابيض . ويمتاز القطن السوداني بنعومته وطول تيلته . وغير القطن يشتهر السودان بزراعة الاناناس والبلح والموز والسمسم والفول السوداني وغيرها .

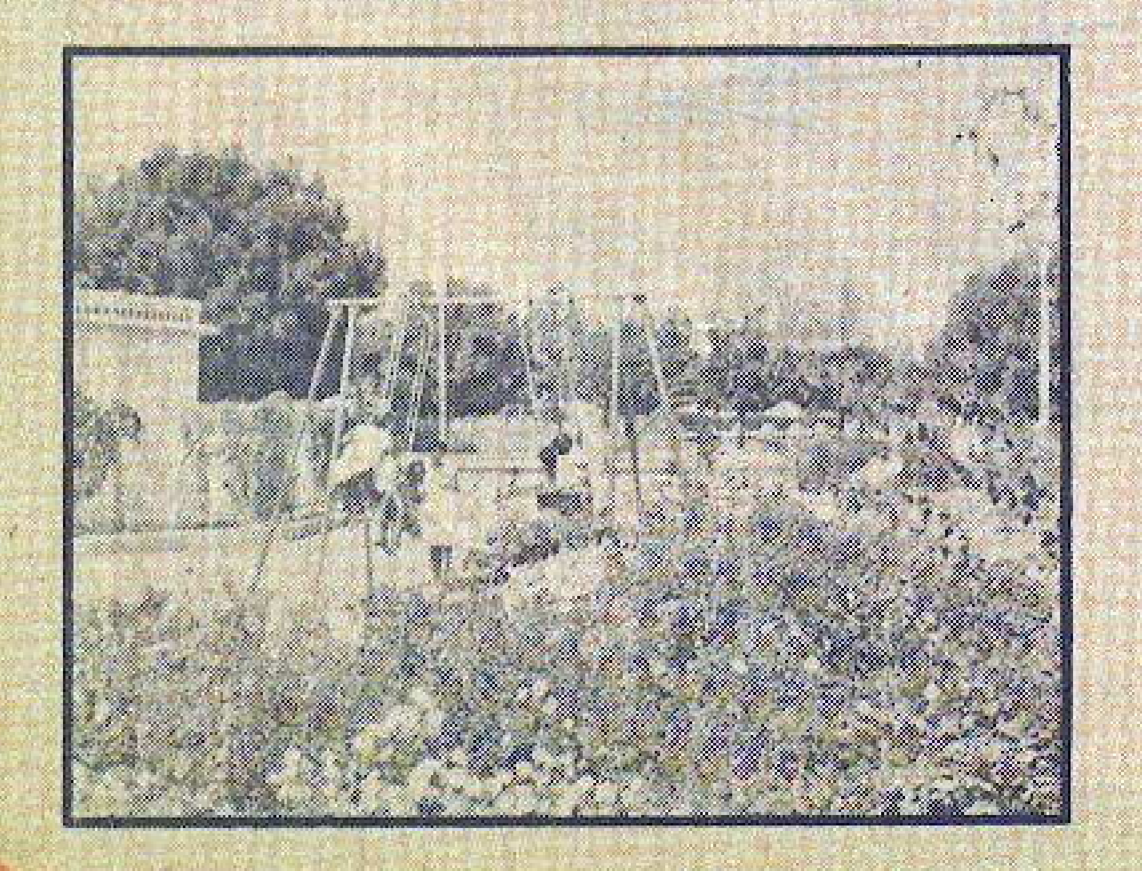
كما يتمتع السودان بثروة ضخمة من الحيوانات البرية مما جعله من اغنى اقطار العالم للصيد . والمنطقة الرئيسية للصيد في السودان تقع في جزء الجنوبي من القطر في مديريات بحر الغزال اعالي النيل والمديريات الاستوائية ففي هذه المناطق تعيش انواع كثيرة من الحيوانات والطيور المختلفة . ومن هذه الحيوانات : الافيال والجاموس ووحيد القرن الابيض والاسود والفهد والزراف وانواع كثيرة من الغزلان.

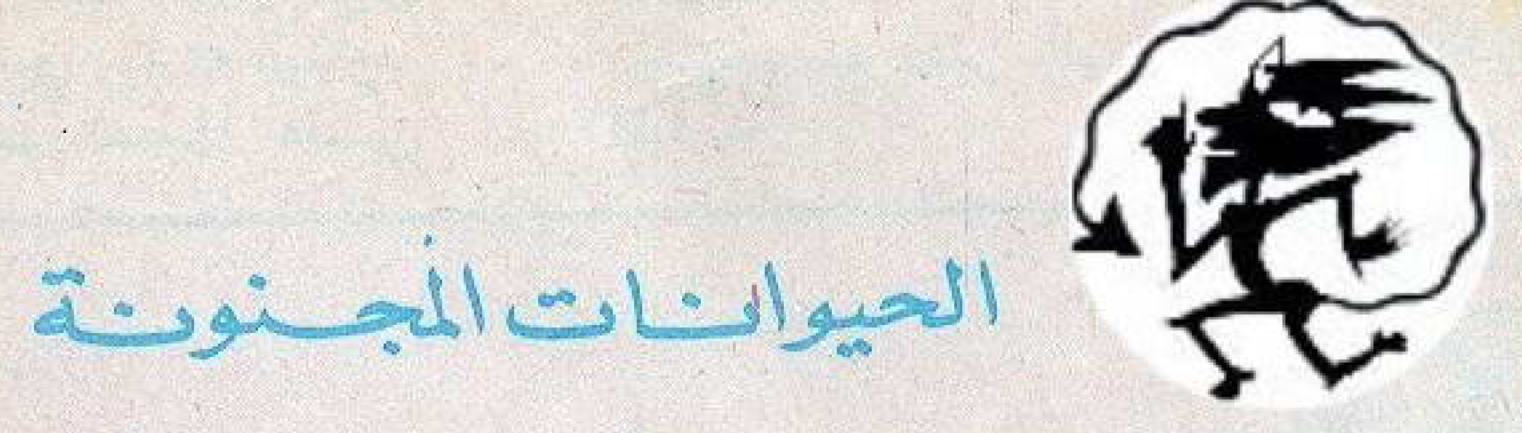
وابناء السودان كسائر البلدان الاخرى لهم صناعتهم الخاصة وقد برعوا في الصناعات اليدوية وخاصة التي تقوم على المنتجات الحيوانية ثم هناك اخرى مثل شغل الفضة والذهب وصناعة الغزل والنسيج وصناعة السيوف والخناجر وصناعة السلال وتتجه الدولة نحو تحسين الصناعة وانشاء مصانع جديدة مثل مصنع النسيج واخر لصناعة الصابون.

اخي العربي ارجو ان تكون قد تمتعت بوصف السودان وان شاء الله تجد الفرصة لزيارته والاستمتاع به .








الحيوانات المجنونة



وفّق بين الأجزاء من الصفحتين لتكمل أجساد الحيوانات.

الجواب: أ-٦، ب-١، ج-٧، د-٥، هـ-٢، و-٨، ز-٣، ح-٤.



# نجيب على أسئلتك

ـ ما هي المواد التي تستعمل في تلوين الزجاج ؟

**جواب :**

ان أوكسيد « الكوبالت » يعطي الزجاج اللون الازرق ، وأوكسيد « المانغانيز » يعطي الزجاج البنفسجي ، وأوكسيد الحديد : الزجاج الأخضر أو الاصفر المائل الى الخضرة ، وأوكسيد النحاس: الزجاج الاحمر . أما اللون الاصفر في الزجاج فناتج عن امتزاجه بمادة الكبريت .

ـ لو فرضنا أن أرنبا وغزالا وحصانا تتسابق في ميدان طوله مئة متر ، فأيها يسبق ؟

**الاجابة :**

يأتي الغزال في الطليعة ، ويتلوه مباشرة الحصان .. ثم الارنب ! .

ـ هل تعتقد بأن تلوث الهواء يمكن ، بعد ملايين السنين ، ان يفني الجنس البشري ؟

**جواب :**

لا نستطيع أن نجزم فيما يمكن أن يحدث بعد ملايين السنين ! غير أننا نرى بأن التلوث بالغازات ليس وحده السبب المحتمل لاختناق الانسان في المستقبل البعيد . فهناك أيضا خطر ارتفاع درجة الحرارة الناجم عن غاز ثاني أوكسيد الكربون ، لان هذا الغاز يلعب دورا مشهودا في امتصاص الحرارة الشمسية . فكوكب «الزهرة» مثلا ، ذو الفضاء المتميز في غالبيته من غاز ثاني أوكسيد الكربون ، يتميز بدرجة حرارة شديدة تفوق ، بمئات المرات ، حرارة المناطق المعرضة لنور الشمس .









حالما شعر "نبيل" بالارتجاج، أسند يده على الحائط وبدأ بارتجاج مضادّ ...

خرج "وهيب" و"رندا"، لو ألقيا نظرة إلى الوراء لظنّا أنني أرتعش من الخوف!

توقّفت الأشعّة عن العمل، سأعدّل الأشياء قبل أن تتجلّد وتبقى على أشكالها المشوّهة!

يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يجمد الغلاف الخارجي!

الجدران أصبحت كالمطّاط، لم أرَ بحياتي شيئًا مثل هذا!!

لم يبقَ سوى اللمسات الأخيرة ويرجع المبنى كما كان عليه سابقًا!

هل تريدون مساعدة أيها الرجال؟

"سوبرمان"!

نريد آلات جديدة للطباعة!






وبيدي القويتين عدّل الرجل الفولاذي البكرات الثقيلة.
مازالت بحالة جيّدة، ولماذا تريد غيرها؟
صدقت يا سوبرمان!
سيتأخر موعد صدور الجريدة بضعة دقائق فقط!
ظننت لوهلة أن الصحيفة لن تصدر اليوم!

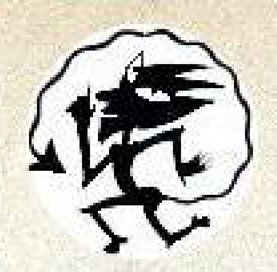

إبدأ بالعمل! فأنا ذاهب لإنجاز مهمّة أخرى!!
إنها تعمل أحسن من قبل!


وفي الخارج دوت صفارات الإنذار...
ماهذا الهياج؟
وقعت كارثة يا سوبرمان في المنطقة المالية!
دنغ!
دنغ!
دنغ!


إنها كارثة بالفعل، إذ تحوّلت الطرق إلى مادة لزجة فلصقت بها السيارات...
توقفت جميع السيارات!
ولصقت أرجلنا أيضا!
سأعود!


هنا يكمن مصدر الشر...
عطّلت عمل "الكوكب اليومي"، وذوّبت الطرق، سأصوّب أشعّتي الآن على خزنة "بنك التوفير"!!

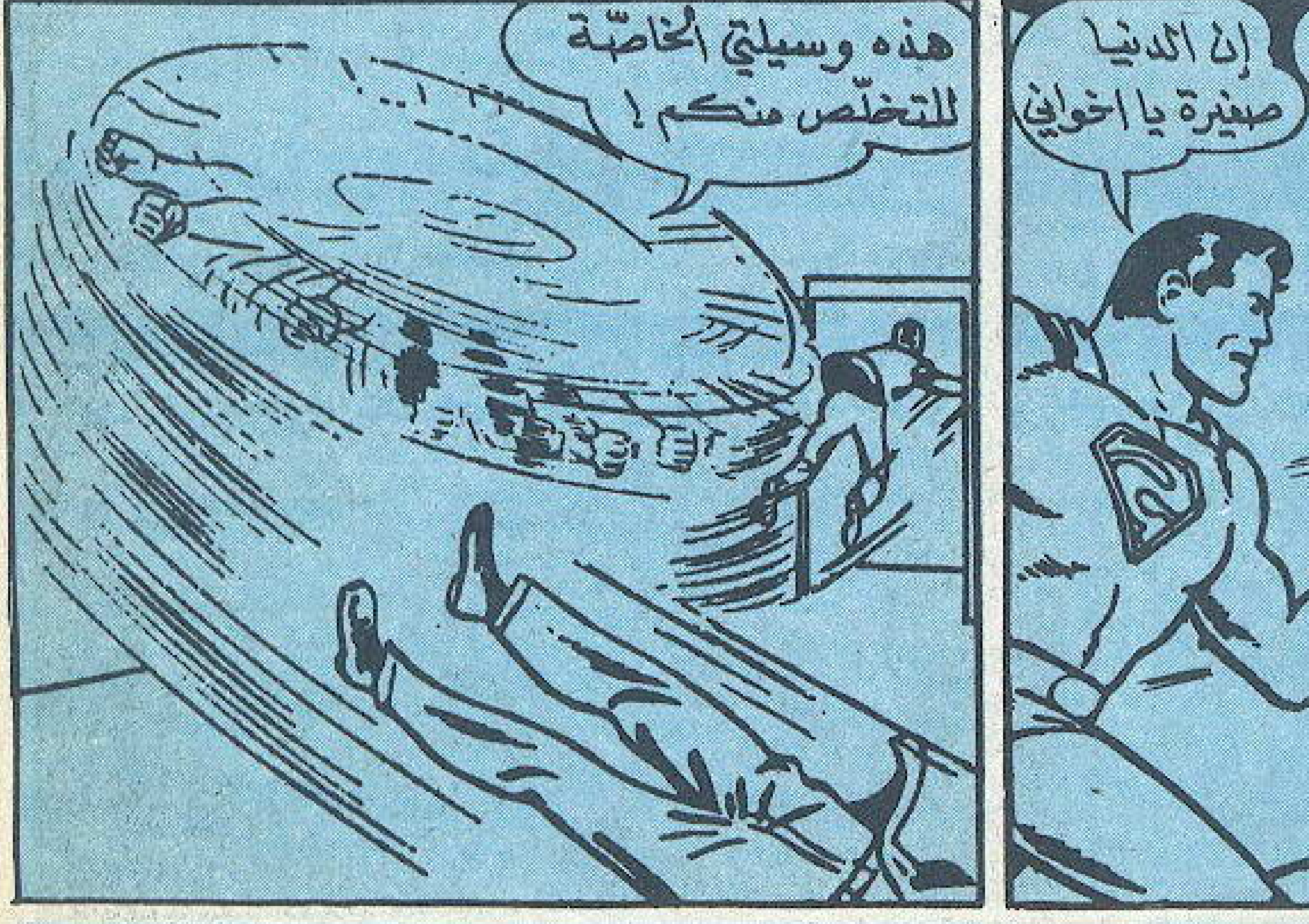







في مكاتب بنك التوفير ...
أخرجوا، سنحتل المصرف!
لنفرّ!
لا خوف منهم، فالخزنة مقفولة وسيأتي البوليس بعد لحظة !!
ولكن ... أشعّة "صلاح" أثرت على الباب الضخم فذوّبته ...
هل تريد مساعدة؟
كلا ... يمكنني فتحه مثل "سوبرمان"!


هل فهمت قصدي؟
لا يعجبني هذا المشهد!
إن الدنيا صغيرة يا اخواني


هذه وسيلتي الخاصّة للتخلّص منكم!


سأنقلكم إلى مكانٍ أفضل، واترك المجرمين ملصقين بالرصيف اللزج!
مصرف


ثم، جال البطل بنظره التلسكوبي باحثاً عن عدوّه ...
هاهو، وجدته !!
١٤

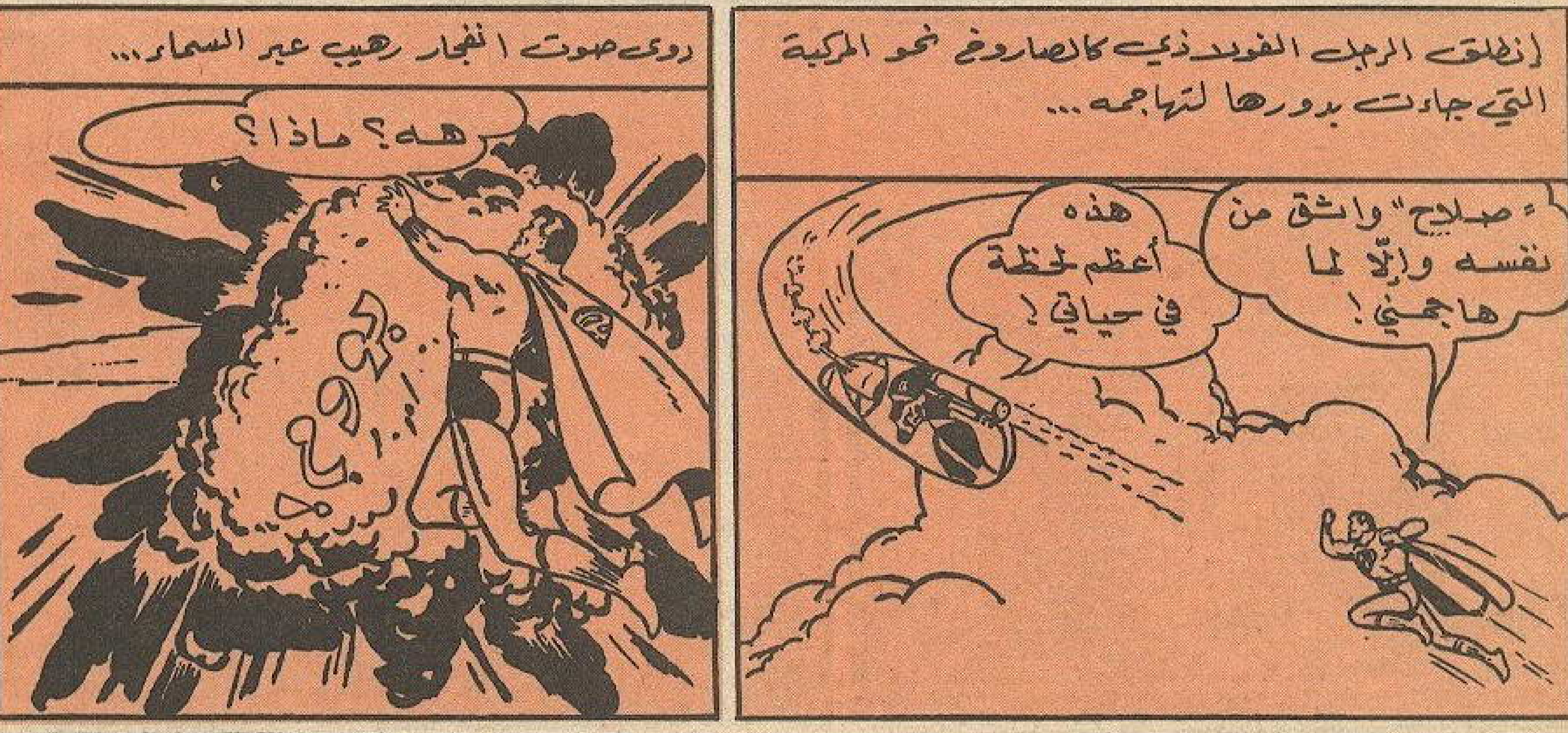









لقد رآني ، ها! يعتقد أنه آمن من أشعتي الذرّية بسبب مناعة جسده!
ما أغباه ... سأركّز الأشعّة على أقصى درجات القوة وأبيده ... ها! ها! ها!


انطلق الرجل الفولاذي كالصاروخ نحو المركبة التي جاءت بدورها لتهاجمه ...
«صلايح» واثق من نفسه وإلّا لما هاجمني!
هذه أعظم لحظة في حياتي!
دوى صوت انفجار رهيب عبر السماء...
هه؟ ماذا؟





وعلى أثر الانفجار سقط البطل كالعصفور الجريح ...
نجحت ، الأرض الآن خاصتي ، وإذا تعطّلت أشعّتي يمكنني صنع غيرها!!
إنه يسقط الآن نحو محطة توليد القوة الكهربائية!
سيتحطّم جسده ويحترق!

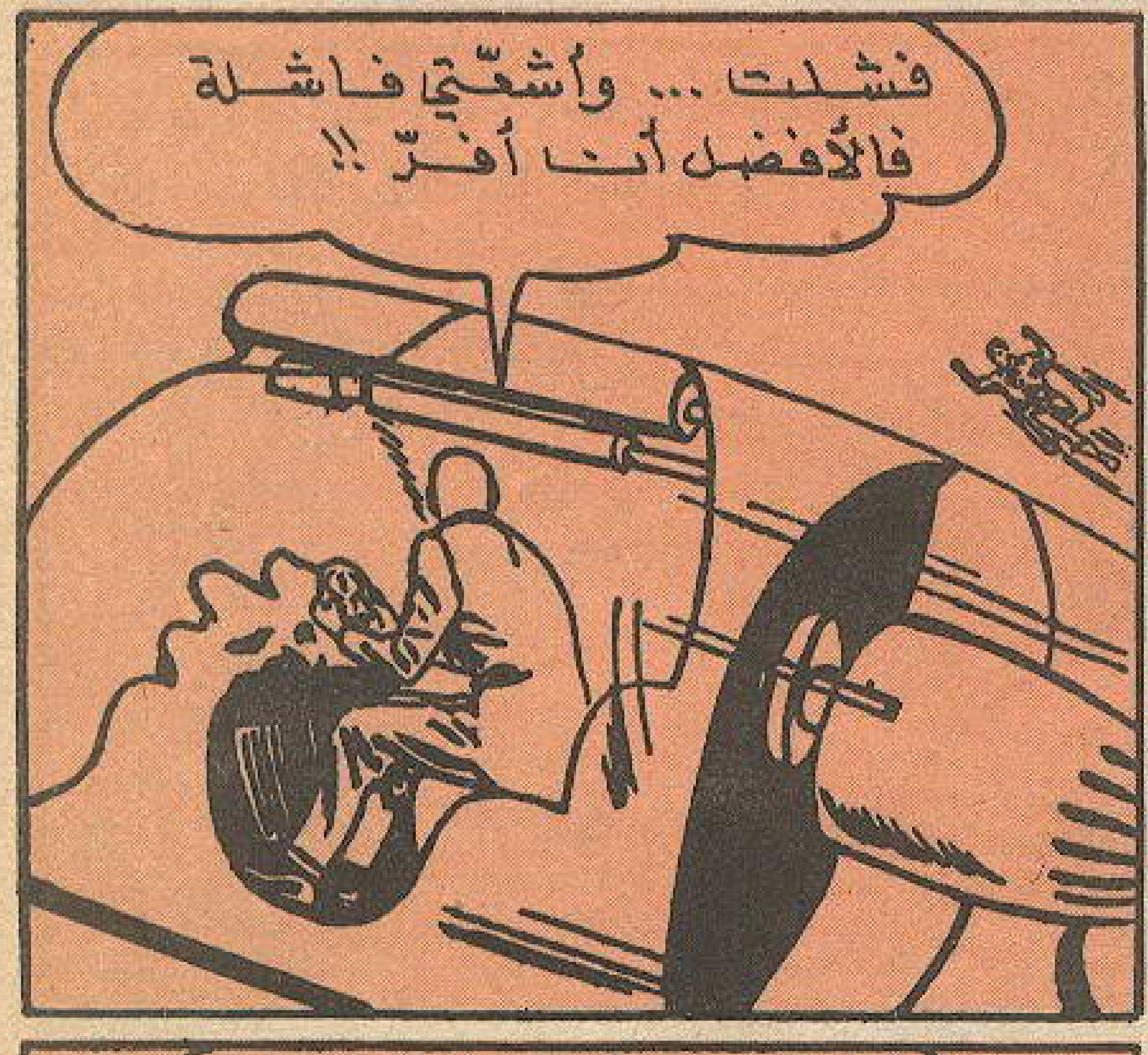




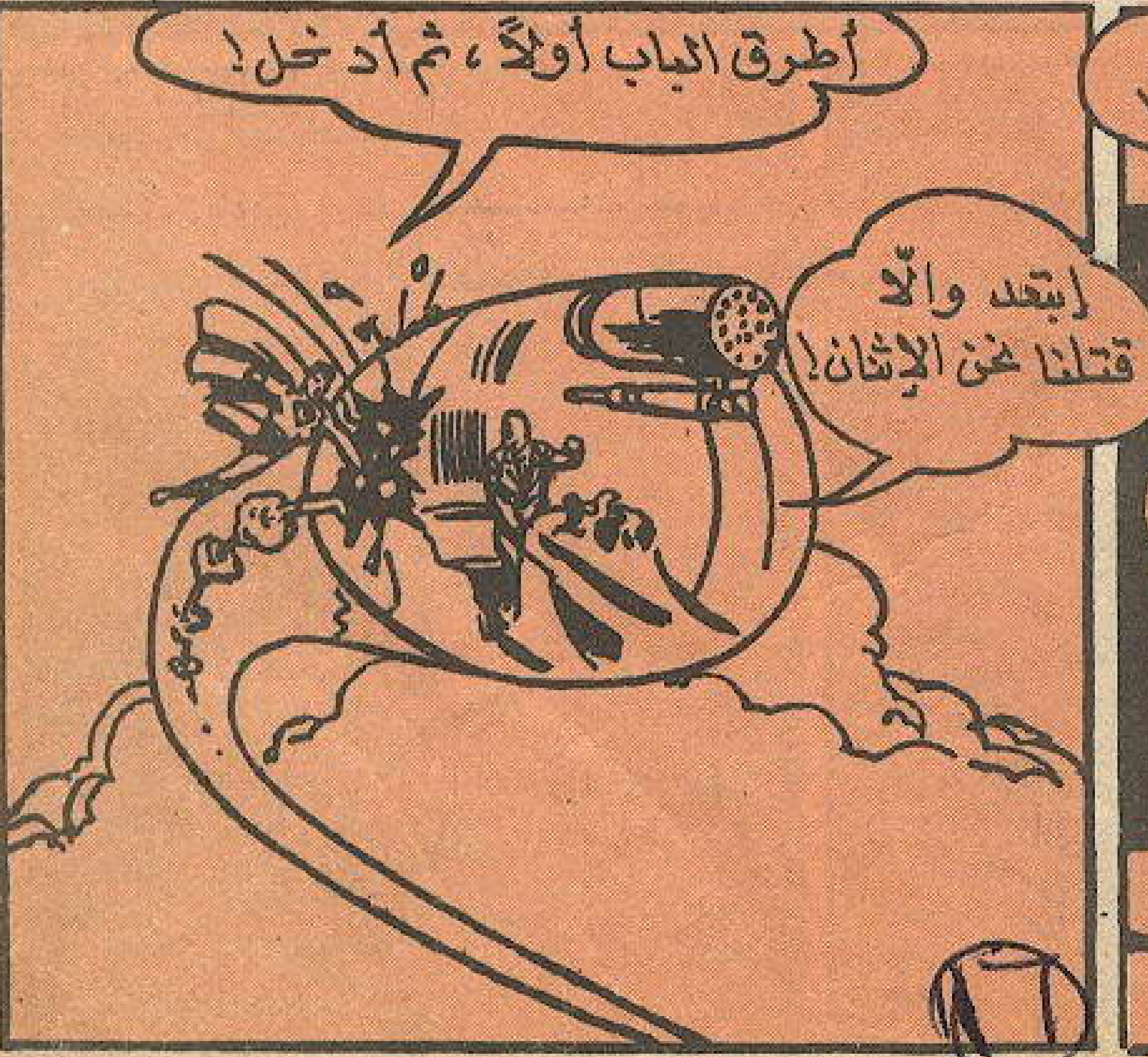

بعد فترة ... سرت ألوف من التيارات الكهربائية عبر جسده ...


وفي اللحظة التالية ...
أين أنا ؟ آه تذكرت أشعة "صلاح"، لا بدّ أنها شلّتني، ثم الصدمة الكهربائية أعادت إليّ قواي !!


نجوت والحمد لله !


فشلت ... وأشعتي فاشلة فالأفضل أن أفرّ !!


لن تحتاج إلى مركبتك من الآن فصاعداً !
لعنة الله عليه، سيقبض عليّ !


أطرق الباب أولاً، ثم أدخل !
ابتعد وإلّا قتلنا نحن الإثنان !









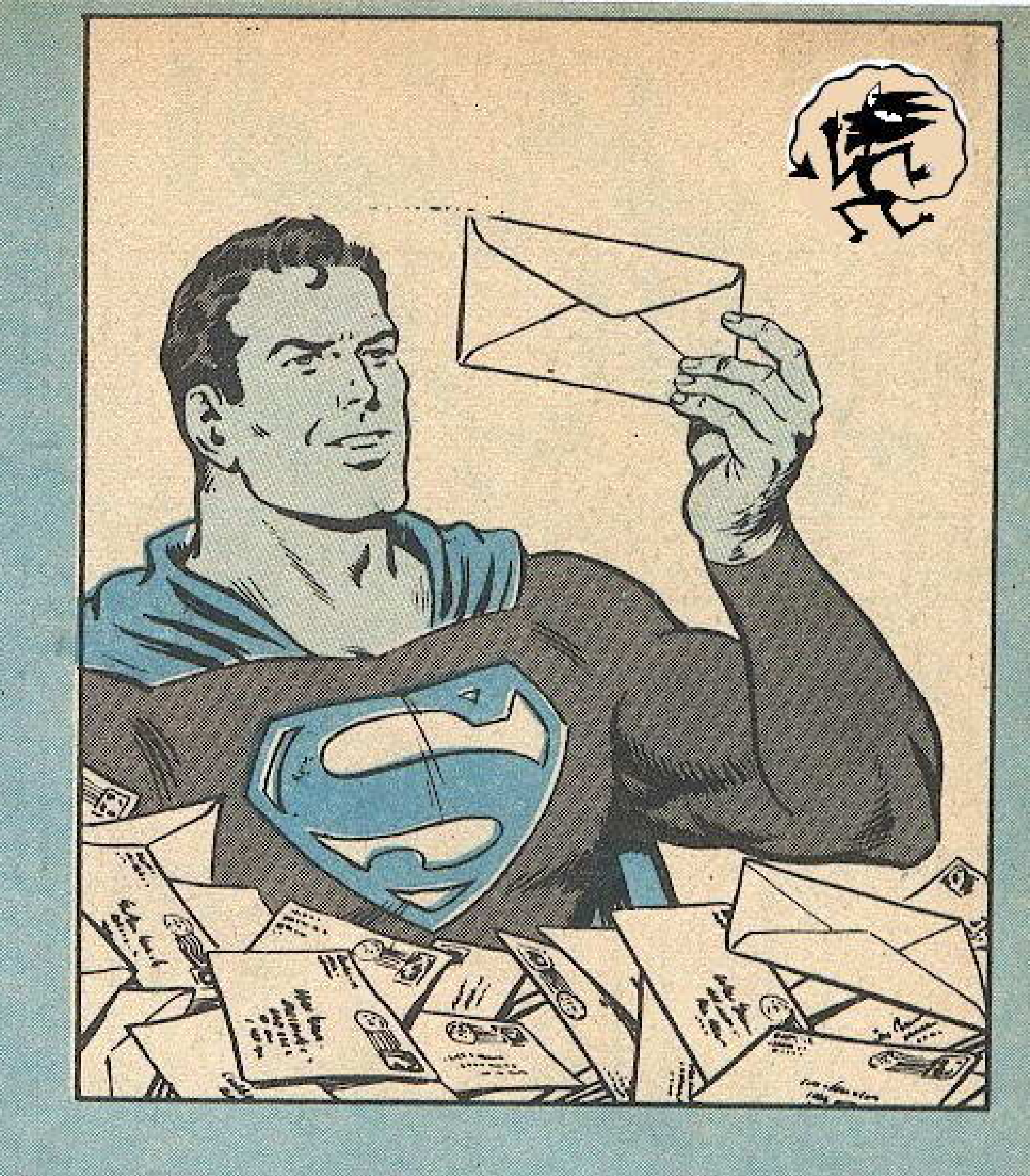
لن يحيا أحد بعد انفجار هذه القنبلة الذرّية!
سوف نرى!
أخطأت، أنا مازلت حيًا وأنت كذلك بفضل جسدي المنيع الذي حجب عنك الأشعة الفتاكة!
لا... لا أصدّق عيني!




مشكلتك هي: أنك شكوك ومغرور، عليك أن تعيد النظر بأشياء كثيرة!!
آخ!!
ستقضي في السجن عشرين سنة على الأقل!




بعد بضعة دقائق...
عادت المياه إلى مجراها... كيف كان ذلك؟
الجواب هو: "سوبرمان"... ماذا يفعل "نبيل"؟
ذهبتما وبقيت وحدي لأكتب مقالاً طويلاً دون مساعدة أحد!!
هل حصلت على جميع المعلومات؟
بالطبع، وأضفت إليه مقتبسات من "سوبرمان"... آسف لم يبق مكان لقصة "رندا"!
ستحصل على علاوة يا "نبيل"!
هه!
النهاية



# عزيزي سوبرمان

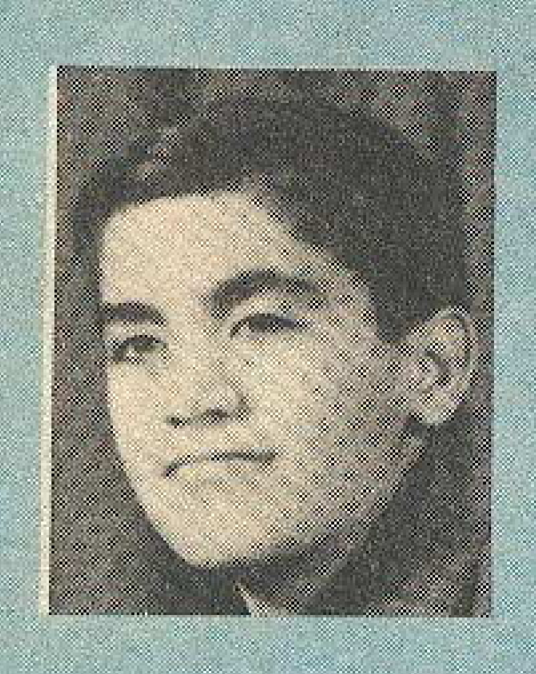


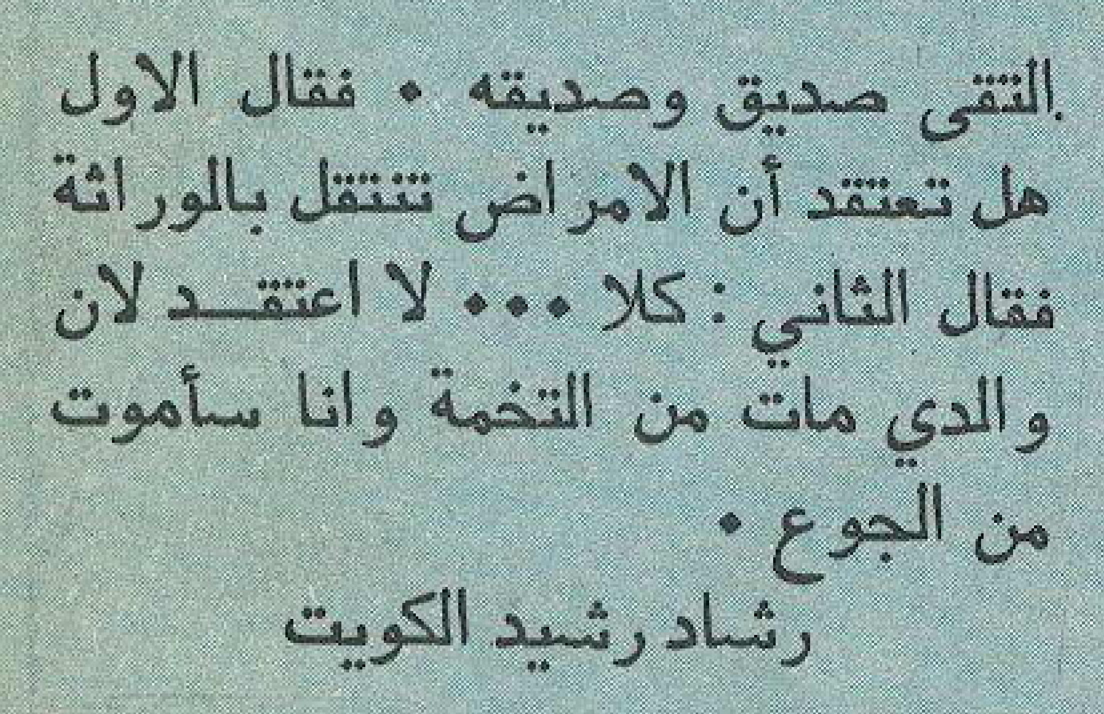
قال صاحب السيارة يشكو لصديقه : أريد أن اسافر الى الاسكندرية في عربيتي لكن مش لاقي حد يسافر معايا ... ؟

صديقه : وعاوز حد يسافر معاك ليه؟

صاحب السيارة : علشان يزق معايا العربية .

الراسل جمعه صالح الدرفلس
بنغازي — ليبيا





التقى صديق وصديقه . فقال الاول هل تعتقد أن الامراض تنتقل بالوراثة فقال الثاني : كلا ... لا اعتقد لان والدي مات من التخمة وانا سأموت من الجوع .

رشاد رشيد الكويت

٢ — ذهب جحا الى الفراش متأخرا فلقي الحلم بادىء .

١ — اين يكون الشرطي الذي يصفر دائما ؟

الجواب : وراء الصفيرة .

سهير قيس — عمان — الاردن


سكوتر في قصة
العيش على حساب الغير
ما الذي يجعلك تفكرين أن "سكوتر" يتوقع دعوة للعشاء يا "دينا"؟!

منذ ثلاثة أسابيع وهو يتناول العشاء معنا! هذا يكفي!
أعلم ذلك يا أمي!
ولكن عمّته غائبة في زيارة لأقاربها!
أشفق عليه ولكن ...
... دعه يأكل في المطعم، تعرفيني فأنا لا أغيّر رأيي!
نعم يا أمي!
أمي لا تغيّر رأيها مطلقاً ... مهما كان الحال!
هل تعرفين يا "دينا" ...




في اليوم التالي
مرحبًا يا سكوتر!
؟؟؟ لماذا تحدّق في وجهي ؟


أظنك الشخص المناسب!
هه ؟ مناسب لماذا ؟
(يأكل) طلبت مني معلمة التمثيل أن أجد فتى لتمثيل دور البطل ولقد اخترتك !
فاذا عرضت عليك الدور هل تأخذه ؟
بالطبع !


من منكما سأقدّم الحساب ؟
ماذا قلت ؟
قلت أنني آخذه... آخذه...
هل سمعت ما قاله يا فؤاد ؟
تفضّل يا سيلفستر

لاشك في أن "سكوتر" يوفّر نقوده ليشتري دراجة؟

إن لخدعه دائماً اسباب هامّة!

مرحبا يا "سيلفستر"

مرحبًا يا مازن"!

هه... سأحاول!

لماذا تحدّق في وجهي يا صديقي؟

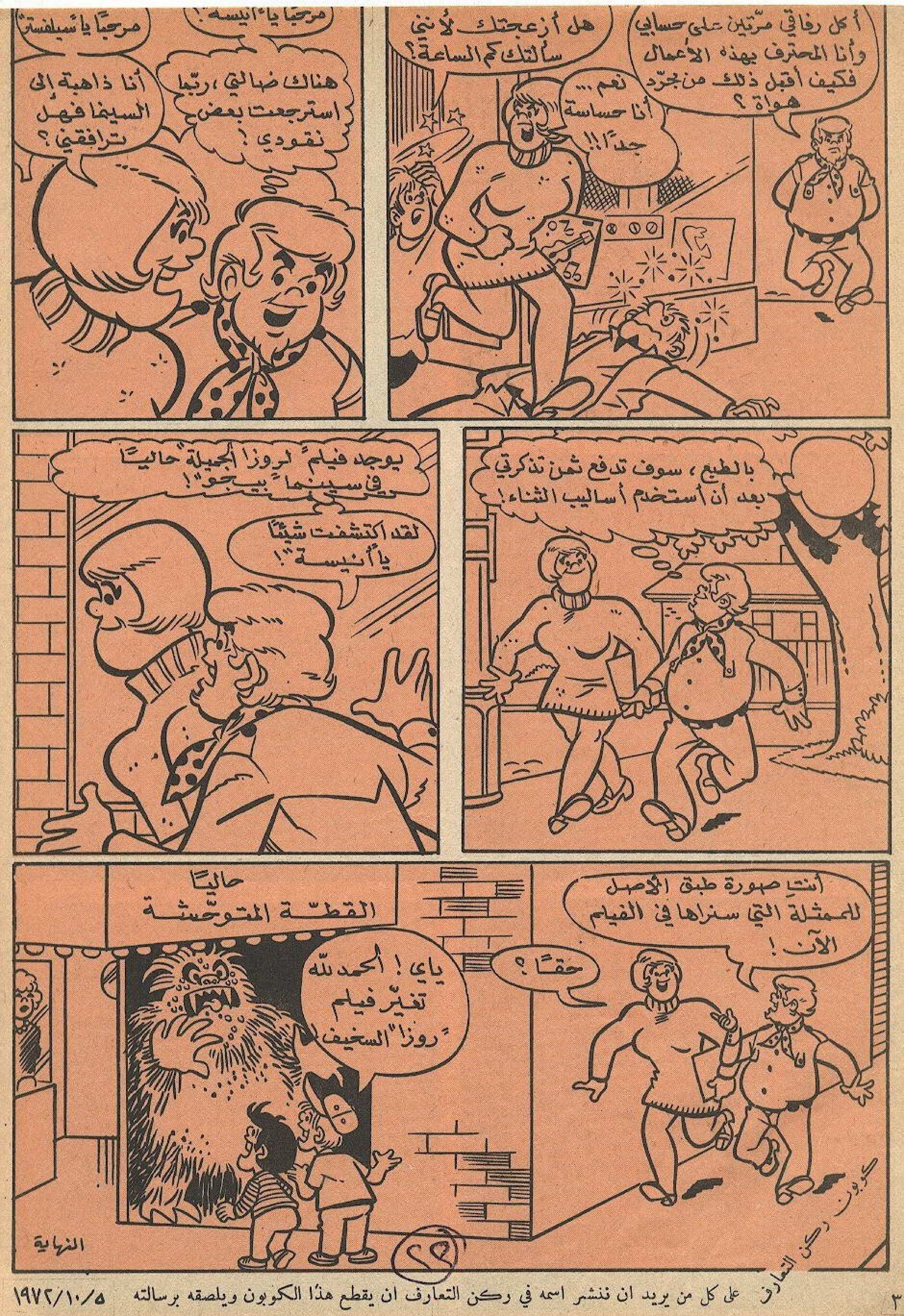
اكتشفت أن وجهك يناسب دور البطل في تمثيلية المدرسة، فهل تقبل الدور إذا عرضته عليك؟

كلا!

عجبًا، المفروض فيك أن تقول أنا آخذه... آخذه...

حسنًا تفضّل يا "سيلفستر"!

تكرّر الحادث المزعج!



أكل رفاقي مرتين على حسابي وأنا المحترف بهذه الأعمال فكيف أقبل ذلك من مجرد هواة ؟
هل أزعجتك لأنني سألتك كم الساعة ؟
نعم ... أنا حساسة جداً !!
مرحباً يا أنيسة !
مرحباً يا سيلفستر
هنالك ضالتي ، ربما استرجعت بعض نقودي ؟
أنا ذاهبة إلى السينما فهل ترافقني ؟
بالطبع ، سوف تدفع ثمن تذكرتي بعد أن أستخدم أساليب الثناء !
يوجد فيلم "لروزا الجميلة" حالياً في سينما "بيجو" !
لقد اكتشفت شيئاً يا أنيسة !
أنتِ صورة طبق الأصل للممثلة التي سنراها في الفيلم الآن !
حقاً ؟
حالياً
القطة المتوحشة
ياي ! الحمد لله تغيّر فيلم "روزا" السخيف
النهاية
كوبون ركن التعارف


أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٤ ليرات لبنانية
حكايات ستي
اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بو علي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net